NOTAS TEATRALES

La gran fiesta de la Zarzuela española

Una rememoración de la zarzuela española en el homenaje a Barbieri, que tanto la enalteció con su fecunda inspiración; un alarde de cantantes y de actores en el conjunto lírico del que son divos, las eminentes tiples Matilde Vázquez y Conchita Panadés y los aplaudidos barítonos Pedro Terol y Luis Sagi-Vela; un programa extraordinario y lleno de interés, por la acertada selección de sus actores; una fiesta solemne y brillante de la Asociación de la Prensa, que, como todas las que organiza y patrocina la benemérita entidad, dejará recuerdo gratísimo en el todo Madrid que acude siempre a sus actos y fiestas.

Esto es lo que en el teatro de la Zarzuela, y con la colaboración del ilustre compositor Federico Moreno Torroba, se ofrecerá en la noche del día 5.

Un acto de "Pan y toros", "El barberillo de Lavapiés", las dos grandes obras de Barbieri, y el segundo acto y primer cuadro del tercero de "La Caramba".

Todo ello por los "ases" líricos Matilde Vázquez, Conchita Panadés, Pedro Terol, Luis Sagi-Vela, con el concurso de la bien conjuntada compañía del teatro de la Zarzuela, que dirige Manuel Hernández.

Es, ni más ni menos, que la fiesta de la Zarzuela española. Localidades, a partir del sábado por la tarde, en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4.

«El rigodón del amor» llega en Rialto a su cincuentenario

Estamos en plena racha de conmemoraciones teatrales. Ahora le ha tocado el turno a "El rigodón del amor", bella comedia de Fernández Ardavín. Amparito Martí y Paco Pierrá hicieron, una vez más, gala de su arte, contribuyeron con él al éxito de esta obra, saturada de un ambiente romántico, en el que se plasman las más delicadas evocaciones.

Como fin de fiesta, el inspirado poeta, Fernández Ardavín, autor de la obra, leyó unas poesías originales, fragmentos de su libro "El Cristo mutilado".

Conchita Panadés, Pedro Terol y Luis Sagi Vela cantaron con su arte peculiar algunos números de "La Caramba".

Para todos hubo plácemes y ovaciones calurosas.—M R..

Regreso del jefe del Departamento de Cinematografía

Procedente de Italia ha llegado a Madrid el jefe del departamento en la Sección de Cinematografía y Teatros, camarada Carlos Fernández Cuenca.

Estreno en los cines

Callao: «Lo quiso el destino»

Se nos figura que esta película no es nueva, que hay en ella reminiscencias de algo ya visto, de algo que nos suena (el "film" es sonoro) a sucesos remotos. No recordamos exactamente si "Lo quiso el destino" es una producción que se estrenó allá por el año 36; pero, en cualquier caso, la película resulta inocua, no por su vejez, sino por la carencia de méritos, que se nota en todos o casi todos sus aspectos.

Se reduce todo a una comedia yanqui, sin proporciones de comedia.

La ha dirigido Roy del Ruth, apoyándose en el manido tema del pobre hombre que, merced a su suerte o a su trabajo, llega a la opulencia.

Buenos intérpretes tiene la película. Rosalind Rusell, George Raft y Arline Judge compensan con su buen arte la serie de baches que observamos en "Lo quiso el destino". Ródenas.

Imperial: «Repórter en apuros»

No nos gusta el título, pero eso no quiere decir que esta película no ofrezca los alicientes necesarios para reírse durante hora y media. La máquina fotográfica, siquiera sea en miniatura, como para esconderla detrás de una corbata, es un elemento de capital importancia para este "repórter" de envidiable sagacidad. Las incidencias cómicas llenan con su gracia toda la cinta, y de ellas se sirve el director, Anthony Kimmins, para salvar esta producción, que si no es un ejemplar cinematográfico, tiene, al menos, la virtud de ser entretenida.

George Formby es, como intérprete bufo, el aliciente principal de esta película.—R.

Informaciones musicales

Luis Galve, en el Círculo Medina

El arte de Luis Galve gana cada vez más adictos a su causa, que es la de la música bien sentida y ejecutada. La fantasía y la expresión se alían en él a una técnica de primer orden y dan por resultado versiones diáfanas, limpias, llenas de ese buen sentido musical que no se logra con frecuencia en muchos virtuosos del teclado, y que por lo mismo se imponen a la atención admirativa.

Los salones de Medina resultaban ayer exiguos para acomodar al numeroso público que acudió a oír a Luis Galve.

Un breve y agradable programa que comenzaba con una "Sonata" de Haydn—primorosamente tocada—y tres piezas de Chopin, y que continuaba con la "Toccata", de Debussy, y el "Nocturno", para mano izquierda, de Scriabin, y el "Tango", de Albéniz, y las "Gitanerías", de Infante, probaron una vez más su alta capacidad de asimilación, de tan distintas páginas, en cuyas versiones prodiga inteligencia y *distinción*.—R. S. M.

Mañana recital despedida Cubiles

En el Español, a las 6,45 tarde. En programa obras de Soler, Beethoven, Schubert, Chopin, Debussy, Granados, Albéniz, Borodin, Moussorgsky, Strawinsky. No deje de asistir a este gran concierto.

Cajas de caudales FORTIS con legítimas cerraduras Kromer ALCANTARA, 3 - T. 61183 - MADRID

ALEGRE
Compra de alhajas y objetos de oro y plata.
ESPOZ Y MINA, 3, ENTLO. Teléfono 24558.

QUERALTO Óptico FUENCARRAL, 39

LOS DEPORTES

FUTBOL

El Madrid pierde en Jerez por 3-1

Jerez de la Frontera 29. El primer tiempo terminó dos a cero, favorable al Jerez. A los veinticuatro minutos marcó el Jerez por Rincón, de un tiro de cerca, después de burlar a Olivares, y, a los treinta y cinco, el mismo jugador hizo el segundo, resolviendo un lío ante la meta madridista. El segundo tiempo fué movido, empleándose los dos "onces" a fondo". A los veintitrés minutos marcó el Madrid por medio de García. Unos segundos antes de terminar, Morera, de cabeza, logró el tercer tanto para los jerezanos. La línea media madridista jugó muy bien.

Madrid: Inchausti; Olivares, Clemente; Huete, Rovira, Ipiña; García, Sanz, Arbiza, Moleiro y Botella.

Jerez: Larios; Cabrera, Juande; Ruibal, Núñez, Balbino; Ventura, Pineda, Morera, Bohorques y Rincón.—MENCHETA.

BOXEO

Ferrer vence a Guillén por puntos en su segunda pelea

Barcelona 29. En el Price y con un lleno imponente se ha celebrado esta noche el anunciado combate de desquite a peso libre y a diez asaltos entre el campeón de España del peso mediano-ligero, Ferrer, aspirante al título europeo, y el aragonés Guillén.

El combate, como en su primera edición, se ha resuelto por puntos y a favor de Ferrer.

Ferrer se presentó magníficamente de forma y con eficiente demostración de su gran pegada, pero, por otra parte, Guillén ha demostrado haberse preparado bien, y boxeó con mucha cabeza sin exponerse y procurando en todo lo posible aminorar el castigo, por lo que ambos púgiles merecieron grandes aplausos.

Antes subió al "ring" Ignacio Ara, que saludó al público, siendo ovacionado largamente.

En los demás combates, Tarré batió a Nicolás, por inferioridad en el quinto asalto; Santandreu, peso medio, hizo combate nulo con Labella; Subias, peso pluma, después de derribar por dos veces a Jiménez, en el séptimo asalto fué declarado vencedor por inferioridad de su adversario y, en el combate preliminar, García, peso ligero, batió por puntos a Layunta.—MENCHETA.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Verdes-Montenegro y Páramo

DOCTOR EN MEDICINA

Miembro del Instituto de España, académico de número de la Real de Medicina, en posesión de varias condecoraciones extranjeras, fundador de toda lucha antituberculosa en España.

Ha fallecido el día 29 de abril de 1942

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, D. Tomás Molina; su viuda, la excelentísima señora doña Rosario Rodero Gregory; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan al funeral "corpore insepulto", que se celebrará hoy, día 30, a las once de su mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga (plaza Manuel Becerra), y a la conducción del cadáver, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida de Menéndez Pelayo, número 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(5)

BANCO de CREDITO LOCAL de ESPAÑA

En cumplimiento de lo prescrito en el artículo 4.º de la ley de 1.º de junio de 1939, se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 25 de este mes la quinta relación de Cédulas emitidas por este Banco respecto de las cuales se ha pedido la nulidad y expedición de los duplicados correspondientes.

A tenor de lo dispuesto en la expresada ley, las reclamaciones contra las peticiones de anulación de títulos y expedición de duplicados podrán formularse por quien se crea perjudicado, dentro del plazo de tres meses, a contar desde el día 25 del actual.

Madrid, 27 de abril de 1942.—El secretario general, **Fernando García de Leániz.**

ASTORGA

EDICTO

Ante el Juzgado de Primera Instancia de este partido se tramita expediente promovido por el procurador D. Manuel Martínez, en representación de D. Manuel Fernández Lera, sobre declaración de fallecimiento de Vicente Fernández Abajo, natural y vecino que fué de Tabuyo del Monte (León), hijo de Anselmo y de Felipa, muerto en acción de guerra, en el frente de Teruel, el 14 de marzo de 1938. Lo que se hace público por medio del presente, de conformidad con lo prevenido en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento civil.

Astorga, 18 de abril de 1942.—**Tomás Alonso.** El secretario judicial, **Valeriano Martín.**

ABC (Madrid) - 30/04/1942, Página 13
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.